

رسوم: فواز تألىف: محمود سالد

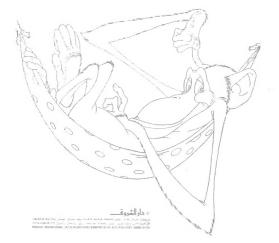


دارالشروق



رسوم: في سوار

تاليف: محمود سنالم





كان القرد ميمون فتردًا ذكيًا محبًا للحياة .. وعاش فترة طويلة من الزمن في المدينة قضى منها فترة في حديقة الحيوان



ولم تكن الحياة في الحديقة ممتعة جدًا .. فقد كان القفص ضيقًا وكان بعض الناس يضربونه بالحصى الصغير.. أوبقشور الفاكهة



ولكن بعض الناس كانوا ظرفاء .. يقدمون له الفول السودان اللذيذ أو حبات الفاكهة الحلوة ... بل أحيانا أصابع الموزالط ي



وذات يوم صدر قرار بنقل ميمون من القفص إلى جبلاية .. انقرود ، وفرح ميمون جدًا .. فقد اللهي عهد السجن في القفص





احتار سيمون فه وجديد في الجبلاية ، ولايربيد أن يكون عدوًا لأحد .. وأخذ يفكر فيما يفعل .. ولكن قبل أن يصل إلى





وتركه حزينا يفكر فف هذه الدنيا العجيبة .. إنه يحبكل المخلوقات .. هؤلاء الذين يلبسون الثياب .. وهؤلاء الذين يعيشون بالاشياب .. الناس .. والحسوان ..







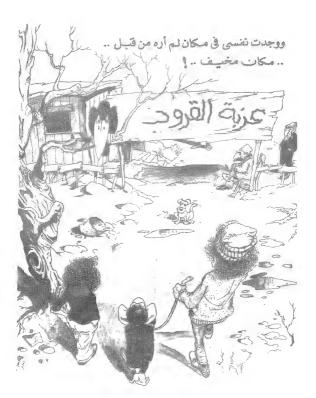
هكذا سأل ميمون نفسه وهويجد عددًا كبيرًا من زملائه القرود يباعوني بالدالد العلني



سمع خبير المزاد وهو بقِلم القرود للبيع .. وكلما جاء الدول على أحد القرود دفعه الحارس بعصاه أمام المشترين ..









الحياة في عزبة القرود .. عصابات النشالين .. والمصوص .. والشحاذين ..



اقرأ مغامرات ميمون رقع ٢



رسوم: فتسمواز

تأليف: محمود سالم



» دارالشروف..... معتدره فرزاده و فد المعتدر معتده الارتحد بدائية وسنة (CK 2073 J.E.)

ماه المواقعة المستورف و من المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المستورف المستورف المستورف المستورف المستورف ا التقديقية الاستوراغ ومواد شدين المستورف المواقعة المواقعة المواقعة المستورف المستورف المستورف المستورف المستورف SPICHARLE WITEHARTHERAL SECTION OFFICE STREET, UNNOW WITE, ELE STANDAY, THEIR SECTION OF THE STANDAY OF THE STAND





































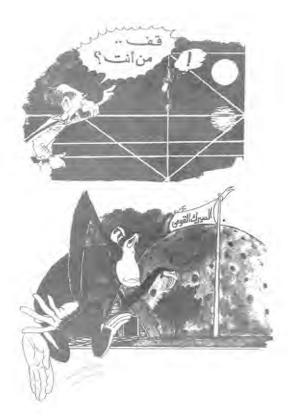
رسوم: ف تاديف: محمود سالم



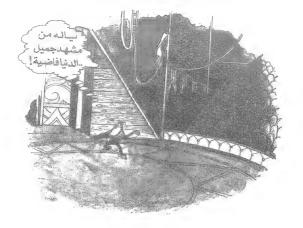
c السروق. و التقد على المدام والاسم المساورة التيم على المدام ال

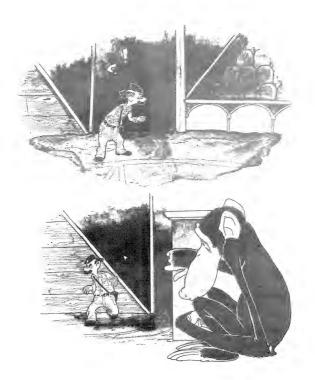


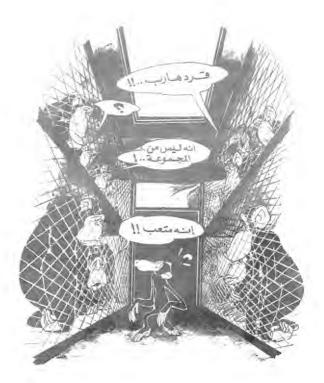












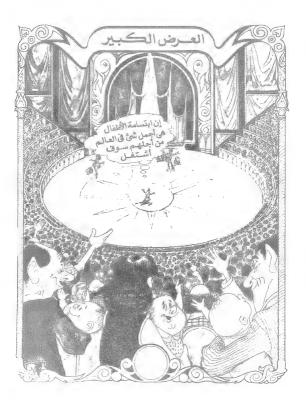


















اقرأ مغامرات ميمون رقم ٤

معالينغ الشروة...... بيروت در در در در درية بدري بيادي دري عصر 0000x 2016 له اللغوة الدري عرود عصر 2010 بدري برود عصر 2010 B BROKE UP

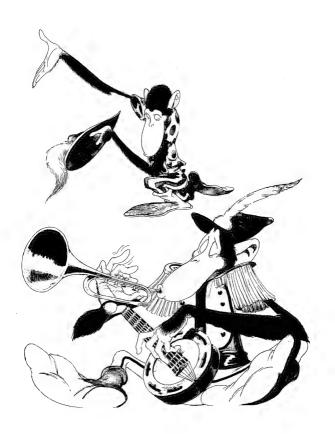


رسوم: ف واز

تأليف: محمود سالم



ه دارالشروقــــ





















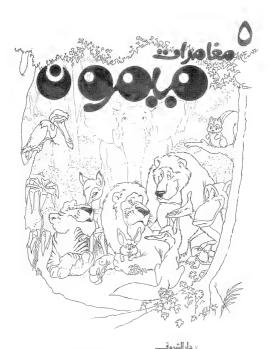








اقرأ مغامرات ميمون رقم ٥



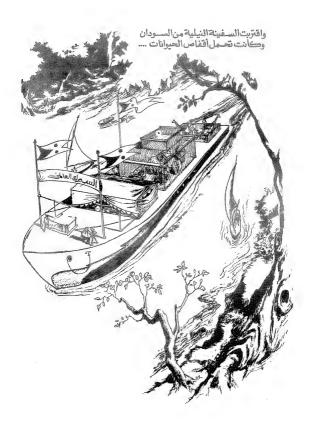
Application of the Control of the Co

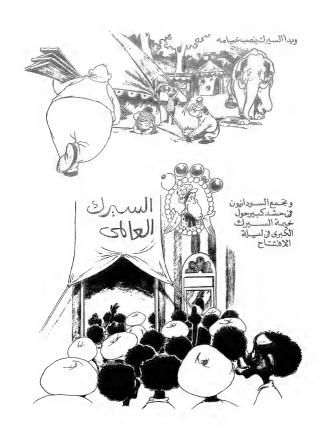






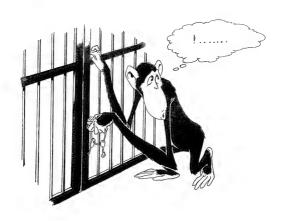


























دار الشروقـــــ

سَبَيْرُوتُ، مَنَادِالِيَّاسَ مَشَارُوعُ سَيِّدُهُ مَشَادُكَالِيَّا مِسَالِيَهُ مَسْفَسَا صَنْ بَ : ٢٠٨٨ - سِبَوْقِيَّا، واسشُروقِ - شَكَلَى ١٧٥١٦ مَنْ بِعَنْ : ٨٠٤١٨ - مَسْلَمَوْنَ الْمُحَامِّ - ٨٧٤١٨ - ٨٧٤٧٥ ٨١٧٧١ - ٨٢٧٨٤ - ٢٠٧٨٨

الفتّاهرة : ١ استّارة جزاد خسيني ت ٢٠٢١٢٢٢٢٠ الفقه 8848 884. هنتكي ١٩٣٤ منظمة عن ١٣٠٤١٢٤ هنت المعالمة المعالمة